

HERBSTPROGRAMM

Sonnabend
31. August 19.30
Buchvorstellung:
Bilder werden Musik

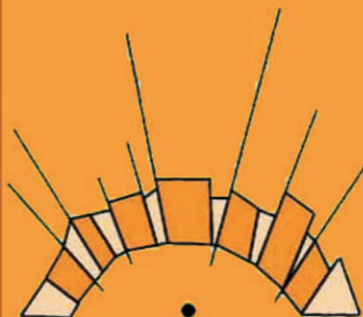
2024

Sonnabend
12. Oktober 19.30
Lieder,
wie sie Claire Waldoff sang

Sonnabend
07. September 19.30
Im-PRO-vocation

Sonnabend
09. November 18.30
Lange Nacht der Künste
Musik gegen das Vergessen

Freitag
13. September 19.30
Freitag der 13te



KLANGKUNST GEGENWÄRTS

**MUSIK
BRENNEREI
RHEINSBERG**

EHEMALS SCHNAPSBRENNEREI

Montag
30. Dezember 19.30
Heinrich Heine:
Deutschland.
Ein Wintermärchen
Hans-Karsten Raecke

Freitag
20. September 19.30
Melancholia
Chansons

Dienstag (Sylvester)
31. Dezember 22.00
Das war's!
Kabarettistischer
Jahresrückblick

Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik

**Neue Klangerlebnisse
Politisches Kabarett**

Königstr. 14 (Toreinfahrt) 16831 Rheinsberg
Eintritt 20 € Reservierung unter 033931 / 80 89 01 oder jane@janezahn.de

August

Sonnabend, 31. ♦ 19.30 Uhr

FÜR NEUE MUSIK

NEUE INSTRUMENTENKUNST

BILD-KLANG-GENERATOR

Hans-Karsten Raecke

*Bilder
werden
Musik*

NEUE INSTRUMENTENKUNST
FÜR NEUE MUSIK
Zwischen Strukturdenken
und Klangsinnlichkeit

Buchvorstellung mit Konzert (Hans-Karsten Raecke)
und Mal-Performance (Karl-Heinz Treiber)

gefördert von der Stiftung der Sparkasse OPR

September Sonnabend, 07. ♦ 19.30 Uhr

Im-PRO-vokation

Jazz

Neue Musik

Lyrik



**Am Flügel „Boogie-Woogie-Man“ Detlev Schälicke aus Berlin
diverse Instrumente Hans-Karsten Raecke
Rezitation Jane Zahn mit Gedichten aus Vergangenheit und Gegenwart
Anschließend Jam-Session**

September

Freitag, 13. ♦ 19.30 Uhr

mystik aus der tiefe des raums

Freitag, der 13te



für anonyme stimme

und Bild-Klang-Generator

mit 13 texten der 13. seiten aus 13 büchern

**zum thema kontemplation, meditation, mystik und mystifikation
mit klang-zeit-schleife von und mit**

Hans-Karsten Raecke

September

Freitag 20. ♦ 19.30 Uhr

Melancholia



(c)DeborahGunn Red Ballroom Theater Berlin

Lieder und
Chansons mit
Marie Deutscher
(Gesang) und
Carly Quiroz
(Klavier)



Oktober

Sonnabend 12. ♦ 19.30 Uhr

Lieder, wie sie Claire Waldoff sang



„Herrmann heeßt er!“
oder
„Wer schmeißt denn
da mit Lehm?“
und viele andere
mit Berliner Schnauze und
Herz vorgetragen von
Jane Zahn



am Flügel begleitet von Irina Waldow

November Sonnabend, 09. ♦ 18:30 Uhr

*Im Rahmen der „Langen Nacht der
Künste“ in Rheinsberg*

Musik gegen das Vergessen

Hans-Karsten Raecke
(Stimme, klangerweiterter Flügel)

Irina Waldow (Klavier)

Jane Zahn (Stimme, Gitarre)

zur Erinnerung an die
Pogromnacht
09. November 1938

Dezember

Montag, 30. ♦ 19.30 Uhr



**HEINRICH HEINE:
DEUTSCHLAND.
EIN WINTERMÄRCHEN**
Musikalisch-dramatischer Zyklus
für klangerweiterten Flügel
und Stimme

von und mit

Hans-Karsten Raecke

Dezember Sylvester, Dienstag, 31. ♦ 22:00 Uhr



Dem alten Jahr hinterherlachen, auf's neue anstoßen!

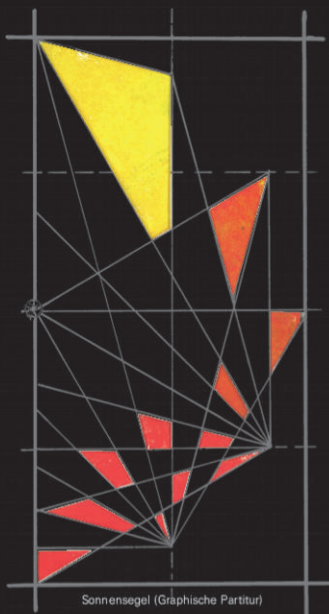
Das war's!

kabarettistischer Jahresrückblick auf 2024 von und mit

Jane Zahn

Mit musikalischem Ausklang

Detlev Schälicke und Hans-Karsten Raecke: Verdrängung



Sonnensegel (Graphische Partitur)

NEUE SICHT- UND HÖRWEISEN von Bildern und Musik

AUSSTELLUNG für Auge und Ohr

Der Komponist, Interpret und Instrumentenerfinder Hans-Karsten Raecke gestaltet seine Führungen durch die Ausstellung zu den Themen:

Neue Instrumentenkunst für Neue Musik,
graphische Partituren und Klangskulpturen

Führung, kleines Konzert und Gespräch mit Kaffee und Keks
- kritisch, quergedacht und erkenntnisreich -
auf telefonische Anfrage (033931 / 80 89 00) oder Klingeln
Eintritt 20,00 €, Kinder / Jugendliche 5,00 € pro Person

• KLANKUNST GEGENWÄRTS • BRAUCHT VERSTAND UND GEFÜHL • GEBRANNT IN INHALTE UND FORM •

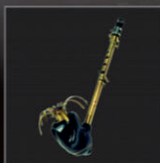
BESUCH NACH TEL. VORANMELDUNG (033931 / 808 9 00), EINTRITT: 20€ PRO PERSON



Pferdekopfnebel im Orion
(Vorlage für BKG)



Rad des Lebens
(Vorlage für BKG)



Pfeifentopf
(Blas- und Zupfinstrument)



Kleiner blauer Teufel
(Graphische Partitur)



Arabische Stadt
(Graphische Partitur)

Das umfangreiche Werk von Hans-Karsten Raecke wird in einer Buchreihe der Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik mit Hörbeispielen, Text und Bild herausgegeben. Am 31. August 2024 erscheint der erste Band:

Bilder werden Musik. Der Bild-Klang-Generator.

Mit 76 farbigen Bildern auf 92 Seiten werden die Bildvorlagen auf dem Bild-Klang-Generator vorgestellt und erläutert. 22 Hörbeispiele sind per QR-Code abrufbar. Das Buch ist in der Ausstellung aber auch im Buchhandel und online erhältlich für 49 €. Es wurde gefördert von der Stiftung der Sparkasse OPR.



Ausstellung für Auge und Ohr
Königstr. 14, Tür rechts
16831 Rheinsberg
Tel. 033931 / 80 89 00
info@hkr-stiftungneuemusik.de

Konzertraum Musikbrennerei
Königstr. 14, Toreinfahrt
Tel. 033931 / 80 89 01
jane@janezahn.de

Hans-Karsten Raecke studierte Komposition an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin / DDR bei Rudolf Wagner-Regeny und an der Akademie der Künste Berlin / DDR bei Paul Dessau, an der Humboldt - Universität, Bereich Musikwissenschaft, war er anschließend als Dozent tätig und gründete in dieser Zeit die Berliner KLANGWERKSTATT. Er kam in Konflikte mit der DDR - Kulturpolitik und konnte 1980 die DDR verlassen. Nach Konzertreisen in europäischen Städten und in den USA gründete er 1990 die Mannheimer KLANGWERKSTATT. 2014 übersiedelte er mit der Kabarettistin Jane Zahn nach Rheinsberg und eröffnete in der ehemaligen Schnapsbrennerei die MUSIKBRENNEREI "klangkunst gegenwärts". Seit 2018 ist sie als Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik vom Innenministerium des Landes offiziell anerkannt. Seit 2019 ist als Teil der Stiftung die Ausstellung FÜR AUGEN UND OHREN im Vorderhaus eingerichtet.