

HERBSTPROGRAMM

Sonnabend
02. September, 19.30 Uhr
Zusammen aus der Fassung
Kabarett Jane Zahn

Freitag
08. September, 19.30 Uhr
Musik in Worten -
Worte in Musik

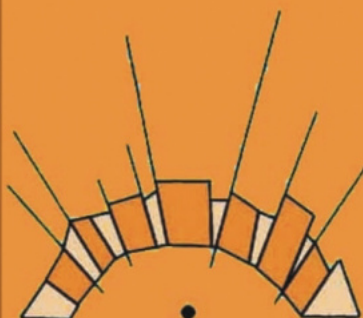
Sonnabend
16. September, 19.30 Uhr
Im-PRO-Vokation
Jazz, Neue Musik und Lyrik

Freitag
22. September 19.30 Uhr
Morgennatz & Ringelstern
vernünftige Poesie
und Musik

Montag
02. Oktober, 19.30 Uhr
Nacht der deutschen
GemEINHEIT

Freitag
13. Oktober. 19.30 Uhr
Freitag, der 13te

2023



KLANGKUNST GEGENWÄRTS

**MUSIK
BRENNEREI
RHEINSBERG**

EHEMALS SCHNAPSBRENNEREI

Sonnabend
28. Oktober, 19.30
Musik in Worten -
Worte in Musik

Freitag
10. November, 19.30 Uhr
Unfreiwillig komisch
Kabarett Ruwe/Valenske

Sonntag
10. und 17. Dezember
17.00 Uhr!
Schräge Weihnachten

Sonnabend
30. Dezember. 19.30 Uhr
Heinrich Heine: Deutschland.
Ein Wintermärchen
Musikalisch-dramatischer
Zyklus von und mit
Hans-Karsten Raecke

Sonntag
31. Dezember (Sylvester)
22.00 Uhr!
Das war's!
Kabarettistischer
Jahresrückblick mit Musik

Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik

**Neue Klangerlebnisse
Politisches Kabarett**

Königstr. 14 (Toreinfahrt) 16831 Rheinsberg
Eintritt 20 € Reservierung unter 033931 / 80 89 01 oder jane@janezahn.de

September

Sonnabend, 02 ♦ 19.30 Uhr

ZU-
SAMMEN

a u s



der
FAS-
SUNG

Aktuelles politisches Kabarett von und mit Jane Zahn

Verliert unsere Gesellschaft den **Zusammenhalt** oder sind wir alle **aus der Fassung**?

September

Freitag, 08. ♦ 19.30 Uhr



Musik in Worten - Worte in Musik

Gesprächskonzert mit graphischen Partituren, Bild-Klang-Generator, Orion-Harfe, Gummiphon und Ventil-Zugmetalluphon

Sphärische Klänge und irdisches Getöse

Klangmagier Hans-Karsten Raecke spielt, erzählt und singt

Auch am 28. Oktober

September Sonnabend, 16. ♦ 19.30 Uhr

Im-PRO-vokation

Jazz, Neue Musik und Lyrik



„Boogie-Woogie Man“
Detlev Schällicke aus Berlin am Flügel
und **Hans-Karsten Raecke** mit Neuer
Musik an Neuen Instrumenten
und am klangerweiterten
(präparierten) Flügel
Jane Zahn rezitiert Gedichte aus
Vergangenheit und Gegenwart
anschließend Jam-Session für alle

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für
Wissenschaft, Forschung und Kultur
des Landes Brandenburg



September Freitag, 22. ♦ 19.30 Uhr



**Morgennatz
&
Ringelstern
Tierisches
Vergnügen**

Liederzyklus und Rezitationen

**Hans-Karsten-Raecke und
Jane Zahn**

Oktober

Montag, 02. ♦ 19.30 Uhr

Nacht der deutschen Gem**EINHEIT**

aktuelles politisches Kabarett zum Ost-West-Problem



Malcolm. Z
ehemaliger Mensch
aus der ehemaligen
DDR
scharfzünftig und
poetisch

Jane Zahn
nimmt kein Blatt vor
den Mund, und erst
recht keine Maske vor
das Gesicht -
sie zeigt, wie's ist!



Oktober

Freitag, 13. ♦ 19.30 Uhr

**mystik aus der
tiefe des raums**

Freitag, der 13te

für anonyme stimme

mit 13 texten der 13. seiten aus 13 büchern

zum thema kontemplation, meditation, mystik und mystifikation
mit klang-zeit-schleife und bild-klang-generator von und mit

Hans-Karsten Raecke

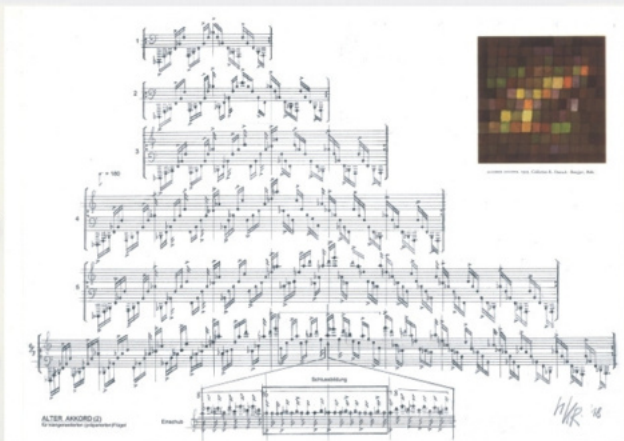
Oktober Sonnabend, 28. ♦ 19.30 Uhr



Musik in Worten - Worte in Musik

Gesprächskonzert mit graphischen Partituren, Bild-Klang-Generator,
Orion-Harfe, Gummiphon und Ventil-Zugmetalluphon
Sphärische Klänge und irdisches Getöse

**Klangmagier Hans-Karsten Raecke
spielt, erzählt und singt**



November

Freitag, 10. ♦ 19:30 Uhr

Unfreiwillig komisch Kabarett zum Wegschmeißen

Martin Valenske / Henning Ruwe

Hochpolitisch, höchst gemein und höchstens zwischen den Zeilen versöhnlich bieten sie mit ihrem Programm allem politischen Versagen und seinen Versagern der heutigen Zeit die Stirn. Manchmal unfreiwillig, aber immer sehr komisch, lassen die zwei jungen Kabarettisten der Berliner Distel ähnlich wie die Lebensmittelindustrie wirklich nichts unbehandelt.



Dezember Sonntag, 10.+17. ♦ 17:00 Uhr



SCHRÄGE WEIHNACHTEN

*kabarettistisch-
musikalische Advents-
Stimmung mit
Jane Zahn*

ironisch-freche und (be-)sinnliche
Chansons und Texte, charmantes
Geplauder und intelligente
Moderationen, ein Leckerbissen für
Hirn und Herz.

Dezember Sonnabend, 30.♦19.30 Uhr



**HEINRICH HEINE:
DEUTSCHLAND.
EIN WINTERMÄRCHEN**
**Musikalisch-dramatischer Zyklus
für klangerweiterten Flügel
und Stimme**

von und mit
Hans-Karsten Raecke

Dezember

Sonntag, 31. ♦ 22.00 Uhr

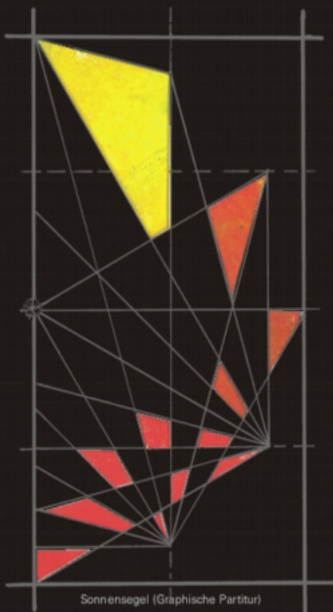


Dem alten Jahr hinterherlachen, auf's neue anstoßen!

Das war's!

**kabarettistischer Jahresrückblick auf 2023
von und mit**

Jane Zahn



Sonnensegel (Graphische Partitur)

NEUE SICHT- UND HÖRWEISEN von Bildern und Musik

AUSSTELLUNG für Auge und Ohr

Der Komponist, Interpret und Instrumentenerfinder Hans-Karsten Raecke gestaltet seine Führungen durch die Ausstellung zu den Themen:

Neue Instrumentenkunst für Neue Musik,
graphische Partituren und Klangskulpturen

Führung, kleines Konzert und Gespräch mit Kaffee und Keks
- kritisch, quergedacht und erkenntnisreich -
auf telefonische Anfrage (033931 / 80 89 00) oder Klingeln
Eintritt 20,00 € , Kinder / Jugendliche 5,00 € pro Person

• KLANKUNST GEGENWÄRTS • BRAUCHT VERSTAND UND GEFÜHL • GEBRANNT IN INHALTE UND FORM •

BESUCH NACH TEL. VORANMELDUNG (033931 / 808 900), EINTRITT: 20€ PRO PERSON



Pferdekopfnebel im Orion
(Vorlage für BKG)



Rad des Lebens
(Vorlage für BKG)



Pfeifenopf
(Blas- und Zupfinstrument)



Kleiner blauer Teufel
(Graphische Partitur)



Arabische Stadt
(Graphische Partitur)

In eigener Sache: Wir stehen für quer zum Mainstream denkende, widerständige und zukunftsweisende Kultur in immer schwieriger werdenden Zeiten. Aber wir brauchen auch finanzielle Unterstützung. Nun mussten wir zur Kenntnis nehmen, dass das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur unsere Förderanträge für unser Festival KLANKUNST GEGENWÄRTS und unsere Projekt NEUE SICHT-UND HÖRWEISEN und MUSIK GEGEN DAS VERGESSEN abgelehnt hat. Wir befürchten, dass das ein Dauerzustand werden könnte, denn auch im letzten Jahr hatten wir keine Förderung für unsere Projekte erhalten. Damit gerät unsere Stiftung in eine schwierige finanzielle Lage. Wir bemühen uns, neue Möglichkeiten für Unterstützung aufzutun, denn Kunst und Kultur können entweder nur durch vorhandenen Reichtum oder durch staatliche Unterstützung existieren. Wir bitten um Verständnis, dass wir unsere Eintrittspreise von 15 auf 20 € erhöht haben. Wir suchen dringend Spender, damit wir unser anspruchsvolles, umfangliches Programm für unsere Gäste auch in Zukunft bereitstellen können. Spenden werden in bar oder auf das Konto der Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik bei der Sparkasse OPR, DE96 1605 0202 1001 0357 19 entgegengenommen. Wir stellen Spendenbescheinigungen aus und benennen auch die Spender öffentlich im Flyer und im Internet, wenn sie dies wünschen. Spender haben freien Eintritt für Veranstaltungen.



Ausstellung für Auge und Ohr

Königstr. 14, Tür rechts

16831 Rheinsberg

Tel. 033931 / 80 89 00

info@hkr-stiftungneuemusik.de

Konzertraum Musikbrennerei

Königstr. 14, Toreinfahrt

Tel. 033931 / 80 89 01

jane@janezahn.de

Hans-Karsten Raecke studierte Komposition an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin / DDR bei Rudolf Wagner-Regeny und an der Akademie der Künste Berlin / DDR bei Paul Dessau, an der Humboldt - Universität, Bereich Musikwissenschaft, war er anschließend als Dozent tätig und gründete in dieser Zeit die Berliner KLANKWERKSTATT. Er kam in Konflikte mit der DDR - Kulturpolitik und konnte 1980 die DDR verlassen. Nach Konzertreisen in europäischen Städten und in den USA gründete er 1990 die Mannheimer KLANKWERKSTATT. 2014 übersiedelte er mit der Kabarettistin Jane Zahn nach Rheinsberg und eröffnete in der ehemaligen Schnapsbrennerei die MUSIKBRENNEREI "klangkunst gegenwärts". Seit 2018 ist sie als Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik vom Innenministerium des Landes offiziell anerkannt. Seit 2019 ist als Teil der Stiftung die Ausstellung FÜR AUGEN UND OHR im Vorderhaus eingerichtet.

Foto-Nachweis: S. 2 oben Jane Zahn, unten Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik S. 3 oben und unten: Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik S. 4 oben Jane Zahn, unten: Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik S. 5 Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik S. 6: oben Valenske / Ruwe unten: Jane Zahn S. 7 Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik S. 8 Jane Zahn