

FRÜHLINGSPROGRAMM

Freitag
1. April 19.30
Tierisches Vergnügen
Gedichte und Musik

Freitag
15. April 19.30
(Karfreitag)
Musik gegen das Vergessen

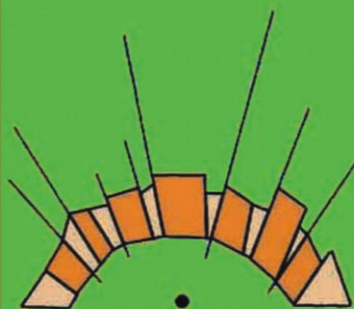
Freitag
22. April 19.30
Das wird man wohl
mal sagen dürfen
Kabarett mit Harald Pomper

Freitag
29. April 19.30
Zusammen aus der Fassung
Kabarett Jane Zahn

Sonnabend
14. Mai 19.30
Magische Klangwelten

Freitag
27. Mai 19.30
Die Ewigkeit kann warten
Lieder von
Hans-Karsten Raecke

2022



KLANGKUNST GEGENWÄRTS

**MUSIK
BRENNEREI
RHEINSBERG**

EHEMALS SCHNAPSBRENNEREI

Sonntag
5. Juni 19.30
Magische Klangerlebnisse

Freitag
10. Juni 19.30
Links-Rechts-Menschenrecht
Kabarett Christine Teichmann

**Festival
Klangkunst gegenwärts**

Freitag
24. Juni 19.30
KLEE-BLÄTTER
Klavierkonzert

Samstag
25. Juni 19.30
Konzert
JOHN CAGE eingerahmt

Sonntag
26. Juni 11.00
Musik für 5 Räume

Sonntag
26. Juni 16.00
Kultur im Gespräch

Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik

Neue Klangerlebnisse
Politisches Kabarett

Königstr. 14 (Toreinfahrt) 16831 Rheinsberg
Eintritt 15 € Reservierung unter 033931 / 80 89 01 oder jane@janezahn.de

April

Freitag, 01. ♦ 19.30 Uhr



**Morgennatz
&
Ringelstern
Tierisches
Vergnügen**

Liederzyklus und
Rezitationen

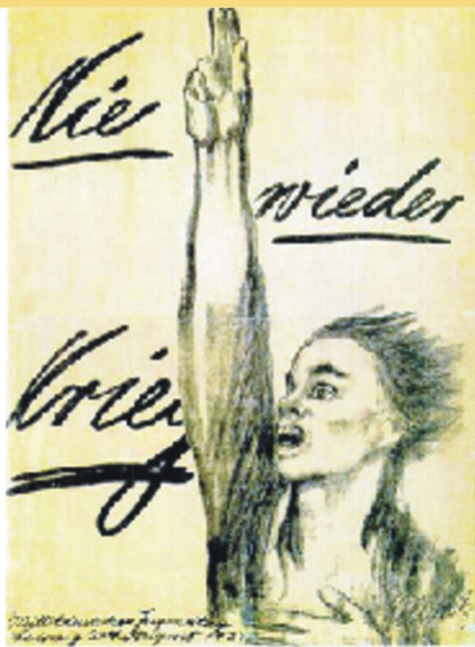
Hans-Karsten-Raecke
und Jane Zahn

April, Freitag, 15. (Karfreitag) ♦ 19.30 Uhr

**MUSIK GEGEN DAS VERGESSEN
Konzert Hans-Karsten Raecke**

KARFREITAG steht für Klage und Trauer. Laut Neuem Testament ist an diesem Tag Christus ans Kreuz geschlagen worden. Historisch gibt es dafür keinen Beleg; ein Märchen, notfalls eine Legende. Real aber ist, dass seitdem und vorher und bis heute Tausende nicht nur ans Kreuz genagelt, sondern geköpft, erschlagen, erhängt, gesteinigt und gefoltert wurden. Das alles im Namen von Religionen, die Staatsgewalt sind. Die Erde entschleierte sich als Hölle. Das ist Feststellung und Anklage.

Wieviel Hölle lassen wir künftig zu? - Trauern wir! - Klagen wir! - gegen Verdrängung und Vergessen. Dieses Konzert tut es! Klagen wir an. Gegen Krieg, wo auch immer.



April

Freitag, 22. ♦ 19.30 Uhr



Harald Pomper

Das wird man wohl noch sagen dürfen

Scharfes Kabarett & kraftvolle Lieder

Zum Programm

Herr P. hat es geschafft: Ein wuchtiges Haus (die Kredite werden pünktlich abbezahlt), ein polierter Van, ein stets korrekt gemähter Rasen & ein Pool....

Auch bei Frau B. läuft es nach Plan. Im Designerschrank hängen Blusen von Louis Vuitton, dank einer Therapie hat sie - wie empfohlen - durchschnittlich 2,35 Mal Sex pro Woche (ab & zu sogar gerne) und ihre Karriereleiter zeigt steil nach oben.

Doch warum zur Hölle beschleicht die beiden nachts so ein seltsames Gefühl?

April

Freitag, 29. ♦ 19.30 Uhr

ZUSAMMEN aus der FASSUNG

**Aktuelles politisches Kabarett
von und mit Jane Zahn**

Verliert unsere Gesellschaft den Zusammenhalt oder sind wir alle **aus der** Fassung? Wer ist mit wem solidarisch und wofür? Was bleibt von pandemischen Maßnahmen, Chaosstrategie und Depressionen? Vom Regierungswechsel und Minister-Umbenennungen? Von Lockdowns und Notbremsen? Von Fassungslosigkeit über Zahlen und Zahlungen? Von NAhTOd-Aufrüstung und Menschenrechten?

**Jane Zahn zeigt Zähne und Zunge und lässt befreit lachen
- zusammen!**



Mai Sonnabend, 14.

◆ **19.30 Uhr**

Juni Sonntag, 05. (Pfingstsonntag) ◆ **19.30 Uhr**

Konzertreihe der Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik



Magische Klangerlebnisse

DER UNBESCHREIBLICH SCHÖNE BLICK AUF DIE ERDE /

(Astronauten in der Umlaufbahn)

DIE HIMMELSSCHEIBE VON NEBRA / MONOCEROS /
CANIS MINOR – CANIS MAJOR / PHOTONENSCHAUER

(aus:Sternbilder für Bild-Klang-Generator)

IN ERINNERUNG AN JOHANN SEBASTIAN BACH

.....DENN WIR SOLLTEN DIE NATUR WIEDER LERNEN
für präpariertes Masterkeyboard

WASSERMUSIK für Gummiphon mit und ohne Wasser

DAS MECKLENBURGER PFERD (KALTBLÜTER) für Ventil-Zugmetallphon

SOLAR für Orion-Harfe

Protuberanzen / Flug im Orbit / Im Asteroidengürtel

Mai

Freitag, 27. ♦ 19.30 Uhr

DIE EWIGKEIT KANN WARTEN

Liederabend mit

Ingo Wackenhut (Tenor)

István Koppányj (Klavier)

Hans-Karsten Raecke (Klavier/Stimme)

Sekunde

Wie lang

kann man warten

Eine Sekunde

Ewigkeit

die nächste

ist Zeit



Der Liederzyklus „DIE EWIGKEIT KANN WARTEN“ nach Texten von Rose Ausländer gibt dem Abend den Namen. Aber auch Lieder nach Texten von Brecht und Heine kommen zu Gehör, wie auch die Solokantate „DIE ASCHE VON BIRKENAU“ nach Stefan Hermlin und „DENN WIR SOLLTEN DIE NATUR WIEDER LERNEN“ nach einem Text von Gerhard Raecke, dem Vater des Komponisten, der 1944 in Nikolajew (Russland) fiel.

Juni

Freitag, 10. ♦ 19.30 Uhr



Christine Teichmann

LINKS - RECHTS - MENSCHENRECHT

Das Gasthaus zum Menschenrecht hat eigentlich ein fixes Menü mit 30 Artikeln auf der Charta, aber die Wirtin ist schon gewöhnt, dass die Gäste nicht die ganze Speisenfolge mögen. Eine Runde Wahlrecht für alle wird schon bestellt, aber kann man da die Stimmen der Rechten nicht weglassen und dafür mehr Gemeinwohl dazu tun? Und natürlich will niemand Sklaverei, aber wenn die Oma dringend Pflege braucht, wäre so eine kleine Portion Leibeigenschaft schon noch eine Bestellung wert. Und hätten Sie einmal Tyrannenmord mit Schlag, also Anschlag? Eine Pflichtveranstaltung für Gutmenschen und alle, die gerne ein wenig an der Fassade kratzen.

Das Festival für Neue Musik in Rheinsberg

klangkunst gegenwärts

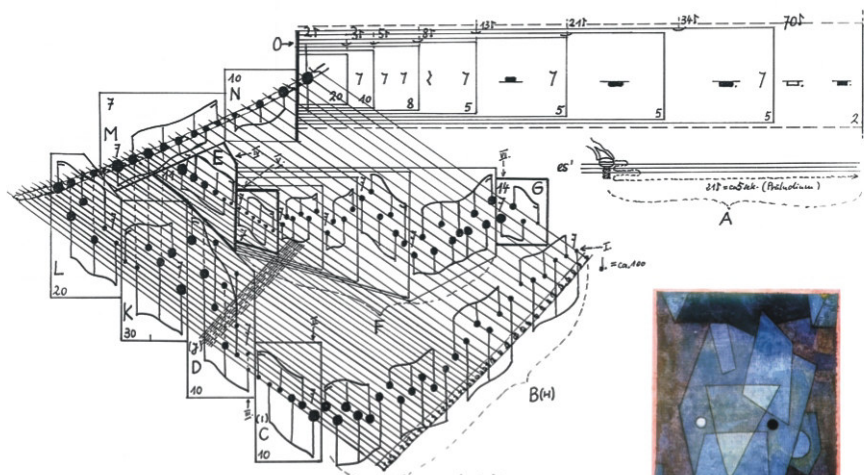
24.-26. Juni 2022

Juni

Freitag, 24. ♦ 19.30 Uhr

KLEE-BLÄTTER

Zyklus für zwei klangerweiterte (präparierte) Flügel,
mit vier Pianisten und zwei Schlagzeugern



KLEINER BLAUER TEUFEL
Kannon für zwei Schlaggrößen
auf dem 'reinen' Saiten im Flügel



Paul Klee: Kleiner blauer Teufel 1953. Privatbesitz, Bern.

Zu den Stücken wird das entsprechende Bild Paul Klees an die Wand projiziert.

**Helge Gutschke / Istvan Koppányi /
Hans-Karsten Raecke / Christoph Wünsch
(Flügel)
Thomas Keemss / Anno Kesting
(Percussion)**

Das Festival für Neue Musik in Rheinsberg

klangkunst gegenwärts

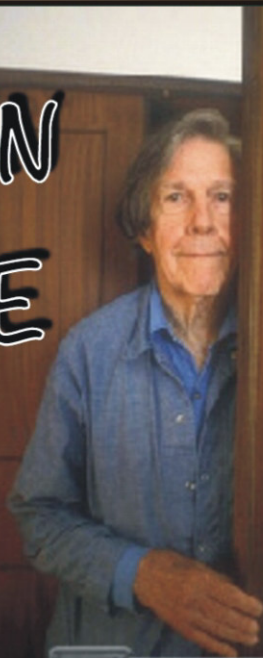
24.- 26. Juni 2022

Juni

Sonnabend, 25. ♦ 19.30 Uhr

**JOHN
CAGE**

**EIN-
GE-
RAHMT**



**DENN WIR
SOLLTEN DIE
NATUR WIEDER
LERNEN**

Text: Gerhard Raecke,
gefallen 1944 in Nikolajew

**SONATAS
AND
INTERLUDES**

**Hans-Karsten Raecke
DIE EWIGKEIT KANN
WARTEN**

Liederzyklus nach Gedichten von
Rose Ausländer / UA

DIE ASCHE VON BIRKENAU

Text: Stefan Herrlin

**Helge Gutsche, István Koppányi, Hans-Karsten Raecke (Klavier)
Ingo Wackenhut (Tenor)**

Das Festival für Neue Musik in Rheinsberg

klangkunst gegenwärts

24.- 26. Juni 2022

Juni

Sonntag, 26. ♦ 11.00-16.00 Uhr

MUSIK FÜR FÜNF RÄUME

Hommage an Karl-Heinz Stockhausen



Eintritt frei - jederzeit

Eine performende Collage für Auge und Ohr über 5 Stunden mit Kompositionen und kontemplativen Improvisationen, eingerichtet für Schlaginstrumente, präparierte Flügel, Flöten, Glasposaune, Bild-Klang-Generator (BKG), Eisernes Dreieck, Ventil-Zug Metallophon, Orion-Harfe und fünf Klangskulpturen bei freiem Eintritt in den Ausstellungsräumen Königstr. 14

Juni

Sonntag, 26. ♦ 16.00-18.00 Uhr

Kultur im Gespräch: **BRAUCHT KUNST KRITERIEN?**

**Theoretisch/philosophische, kompositionshandwerkliche und musikwissenschaftliche Fragen
im künstlerischen Gegenwartsschaffen**

bei freiem Eintritt auf dem Bild-Klang-Boden der Ausstellung

Ausstellung für Auge und Ohr - Klangkunst gegenwärts -

Neue Instrumente, Klangskulpturen, Graphische Partituren



Einzigartig auf der Welt

Zum Hören, Schauen, Spielen und Staunen

Führung mit kleinem Konzert und Demonstration der Instrumente

Eintritt 15€, Kinder frei

telefonische Anmeldung: 033931 / 80 89 00





EINGANG AUSSTELLUNG



KONZERTRAUM BARRIEREFREI



EINGANG KONZERTRAUM

Ausstellung für Auge und Ohr
Königstr. 14, Tür rechts, 16831 Rheinsberg, Tel. 033931 / 80 89 00
info@hkr-stiftungneuemusik.de

Konzertraum Musikbrennerei
Königstr. 14, Toreinfahrt, Tel. 033931 / 80 89 01
jane@janezahn.de

Fotonachweis: S. 1 oben Foto: privat, unten: Plakat von Käthe Kollwitz S. 2 Foto oben: Andi Bruckner Foto unten: privat
S. 3 Foto: privat S. 4: Foto unten: Martin Schneider, Design: Daniela Hinterreiter S. 5: Partitur von H.-K.Raecke
S. 6 Foto: imago S. 7 Foto: privat S. 8 Foto: privat Rückseite: Fotos privat