

HERBSTPROGRAMM

Freitag

04. September, 19.30 Uhr
Was, haben wir gelacht?
Olaf Michael Ostertag, Kabarett

Sonnabend

12. September, 19.30 Uhr
2 Stummfilme (Charley Chase)
mit Live-Musik
Christoph Wunsch

Freitag

18. September, 19.30 Uhr
und Sonnabend

19. September, 19.30 Uhr
Lieder-Triathlon
Ingo Wackenhut, Jane Zahn

Sonntag

20. September, 17.00 Uhr
Volkslied-Triathlon
zum Mitsingen und Mitraten

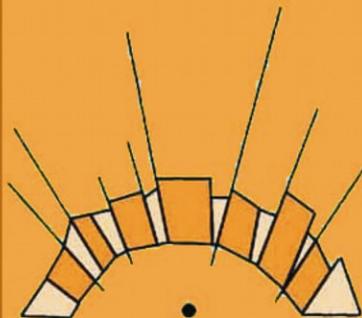
Sonnabend

26. September, 19.30 Uhr
Herbsteskommen
Frank Viehweg
singt Louis Fürnberg

Freitag

2. Oktober, 19.30 Uhr
Nacht der deutschen GemEINHEIT
Jane Zahn, Kabarett

2020



KLANGKUNST GEGENWÄRTS

MUSIK BRENNEREI RHEINSBERG

EHEMALS SCHNAPSBRENNEREI

Freitag

09. Oktober, 19.30 Uhr
Unfreiwillig komisch
Valenske & Ruwe
Kabarett

Sonnabend

07. November, 13.00 Uhr
Führung und Konzert für Kinder
17.00 Uhr Führung
und Konzert allgemein
"Ausstellung für Auge und Ohr"

Freitag

13. November, 19.30 Uhr
Freitag, der 13te
Kontemplation, Mystik
und Mystifikation

Sonntag

06. Dezember
und **13. Dezember, 17.00 Uhr**
Schräge Weihnachten

Mittwoch

30. Dezember, 19.30 Uhr
Heine: Deutschland.
Ein Wintermärchen
Hans-Karsten Raecke

Hans-Karsten-Raecke-Stiftung für Neue Musik

**Neue Klangerlebnisse
Politisches Kabarett**

September Freitag, 04. ♦ 19.30 Uhr

OLAF MICHAEL OSTERTAG



Was, haben wir gelacht?

Von und mit Olaf Michael Ostertag;
Kompositionen und musikalische Begleitung: Dirk Morgenstern

Ist Lachen gesund, auch wenn es im Hals steckenbleibt? Was hat Corona, was „Fridays For Future“ nicht hat? Klebt an der Weltwirtschaft ein Zettel: „Ich bremsen nur für Viren“? Wenn die Lage ernst ist, warum ist das Wetter heiter? Wenn wir nichts machen, machen wir trotzdem etwas falsch? Wer hält noch Nähe aus und Abstand ein? Olaf Michael Ostertag betrachtet Informations-chaos, Phobien und Gefühlsausbrüche der sich verpuppenden Gesellschaft und spekuliert über die Gestalt des Wesens, das da heranreift: Schmetterling oder Nacktmull? Ernst ist das Leben, noch ernster die Kunst, denn natürlich bleibt die politisch korrekteste Frage von allen: Hat hier etwa jemand gelacht?

September Sonnabend, 12. ♦ 19.30 Uhr

Stummfilm mit Live-Musik

2 Filme mit Charley Chase
„Limousine Love“ und „Dog Shy“
Komposition und Klavier: Christoph Wunsch



Christoph Wunsch ist Pianist,
Komponist und Professor an der
Hochschule für Musik Würzburg

Charley Chase war kein einfacher Slapstick-Komiker, sondern er prägte eher eine Form Situationskomödie, in der er meist als ein schüchterner, nervöser Durchschnittsbürger oder als jugendlicher Draufgänger auftritt. Seine Zweiakter (Dauer jeweils ca. 25 min), die er Mitte der zwanziger Jahre drehte, schlichten sehr effektiv Geschichten aus, in denen Chase in peinliche und immer verwickeltere Situationen gerät. Die Musik zu LIMOUSINE LOVE wurde im Auftrag des Stummfilmfestivals Bielefeld, zu DOG SHY im Auftrag des Internationalen Filmwochenendes Würzburg für Klavier und computergesteuerte Klavierklänge geschrieben. Das live gespielte Klavier wird gewissermaßen von einem überdimensionalen mechanischen Klavier begleitet.



September

**Freitag, 18.
Samstag, 19. ♦ 19.30 Uhr**

Lieder-Abend

1. Teil

Uraufführung

Die Ewigkeit kann warten

Liederzyklus nach Gedichten von Rose Ausländer

2. Teil

Morgennatz & Ringelstern

Liederzyklus nach Gedichten von Christian Morgenstern und Joachim Ringelnatz

3. Teil

Die 3 Soldaten und der liebe Gott

ein Bertolt-Brecht – Rap

Arm oder Reich

ein Theodor-Fontane – Rap

An Anna Blume

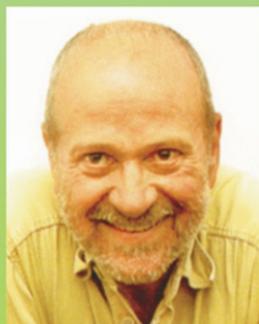
eine Kurt-Schwitters - Ballade



Ingo Wackenhut, Tenor



Jane Zahn, Alt



Hans-Karsten Raecke
Komposition, Instrumente

September Sonntag, 20. ♦ 17.00 Uhr

Lieder-Triathlon mit Quiz

**Ingo Wackenhut (Tenor), Jane Zahn (Alt),
Hans-Karsten Raecke (Instrumente)**



**Volkslied
Kunstlied
instrumentale
Zwischenspiele**
auch zum Mitsingen
und Mitraten

1. Etappe

- Zwei klassische deutsche Volkslieder und zwei plattdeutsche Lieder
 - Mecklenburger Pferd (Kaltblüter) für Ventil-Zug-Metalluphon
 - 3 Lieder in Schwyzerdütsch (Text und Musik: Mani Matter)
 - Wassermusik für Gummiphon mit und ohne Wasser
 - Zwei klassische Lieder der Romantik (1)

2. Etappe:

- Volkslieder unserer Nachbarn: Russland, Tschechien, Ungarn
 - Kalamos für Bambusschalmei
 - Volks- und Kunstlieder von Hanns Eisler
- Raster 6a (In Erinnerung an Johann Sebastian Bach)
 - Zwei klassische Lieder der Romantik (2)

3. Etappe:

- Volkslieder zum Mitsingen, ein Kanon und ein Abschlusspaß mit Herrn Pastuur sin Kauh

**Sie können gewinnen: (Teilnahme 5 €)
Eine Replika- Armbanduhr von Breitling mit Lederarmband**

September Sonnabend, 26. ♦ 19.30 Uhr

Herbsteskommen

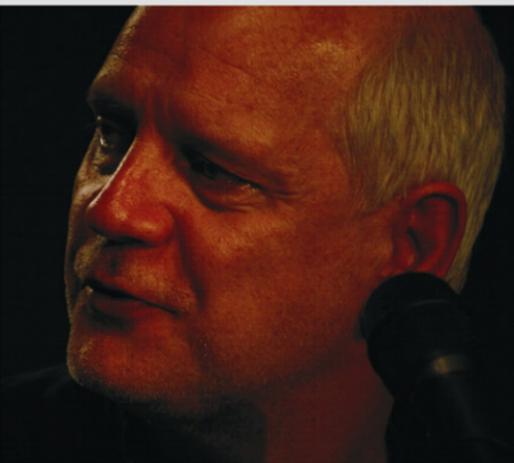
Frank Viehweg singt Louis Fürnberg

Das Thema HERBST für den Liederzyklus, als Jahreszeit und Herbst des Lebens, hatte sich nahezu von selbst ergeben. Nachdem die Vertonungen abgeschlossen waren, las Frank Viehweg in den Erinnerungen der Frau des Dichters: Immer hat Fürnberg die Herbste beschrieben, die wir erlebt haben, denn er hat diese Jahreszeit ganz besonders geliebt.

An seinem Todestag schreibt Fürnberg an den jungen Dichter Rainer Kirsch: ..., daß das Leben viel komplizierter ist als ein Gedicht. Daß aber Gedichte zum Leben gehören, weil man ohne Schönheit, ohne Tiefe und ohne die Weisheit der Gedichte nicht leben kann.

Siebzehn Gedichte aus dem umfangreichen Werk Louis Fürnbergs hat Frank Viehweg in Töne gesetzt und mit weiteren Versen des Dichters zu einem Programm geformt.

Alt möcht ich werden wie ein alter Baum



Oktober

Freitag, 02. ♦ 19.30 Uhr

Nacht der deutschen GemEINHEIT



**Politisches,
aktuelles
Kabarett zur
deutschen
GemEINHEIT
von und mit
Jane Zahn**

**mit dem Song
Ich bin das Virus**

Oktober

Freitag, 09. ♦ 19.30 Uhr

Vorpremierre: Heute in Rheinsberg, morgen in der Distel in Berlin!

Unfreiwillig komisch

Kabarett zum Wegschmeißen

Martin Valenske / Hartmut Ruwe

Hochpolitisch, höchst gemein und selten versöhnend bieten sie mit ihrem Programm allem politischen Versagen der heutigen Zeit die Stirn. Manchmal unfreiwillig, aber immer sehr komisch, wühlen sich die zwei jungen Kabarettisten der Berliner Distel durch all die Themen, um die sich die große Koalition überraschenderweise immer erst kurz vor der Wahl kümmert.

In Zeiten des Mietenwahnsinns testen sie die letzten bezahlbaren Brücken Berlins, diagnostizieren dem Gesundheitssektor Kapitalismus im Endstadium und lassen sich trotz neuer Ernährungstrends nicht die Butter vom Brot nehmen. »Unfreiwillig komisch« - tagesaktuell und höchst unterhaltsam. Ein Muss für alle Freunde des echten politischen Kabarets.



November

Sonnabend, 07. ♦

**Lange Nacht
der Künste**



**Führung
für Kinder
13.00 Uhr**

**Führung
allgemein
17.00 Uhr**

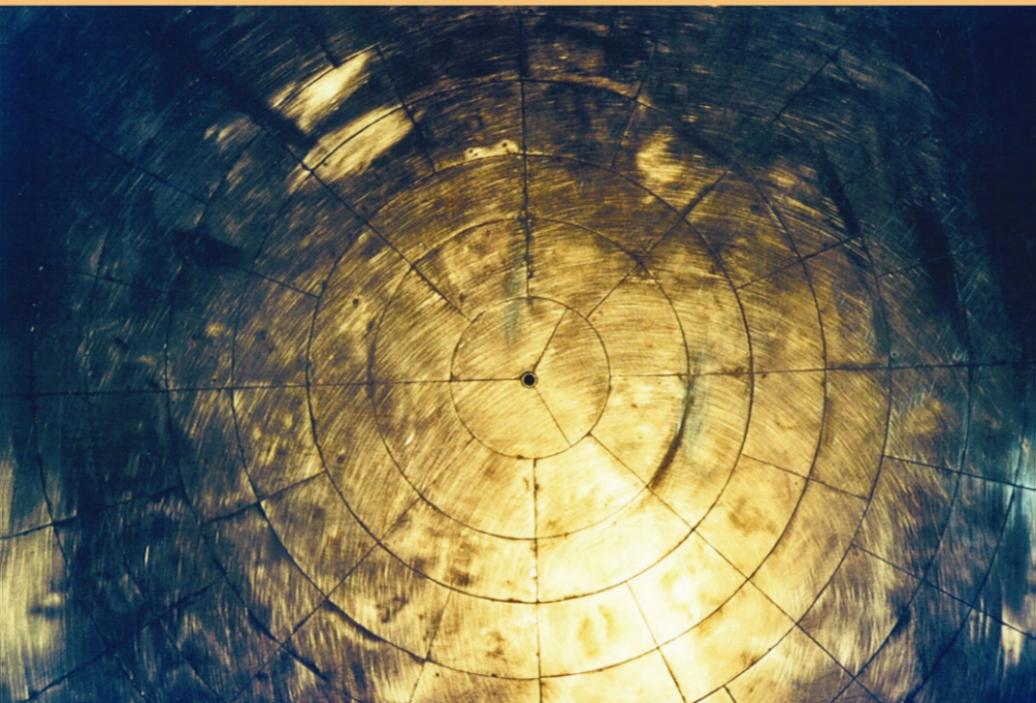
**im Rahmen der
Langen Nacht
der Künste
veranstaltet
vom Kunst- und
Kulturverein
Rheinsberg**

November Freitag, 13. ♦ 19.30 Uhr

Freitag, der 13te

**für anonyme Stimme mit 13 Texten der 13ten Seiten aus 13 Büchern zum Thema
Kontemplation, Meditation, Mystik und Mystifikation mit Klang-Zeit-Schleife
und Bild-Klang-Generator
von und mit Hans-Karsten Raecke**

Das Konzert findet in den Räumen der Ausstellung für Auge und Ohr statt



**Zu Texten aus den 13. Kapiteln von 13 Büchern zum Thema Kontemplation, Meditation und Mystifikation
spielt Hans-Karsten Raecke elektronische Musik auf dem Bild-Klang-Generator.**

**I-Ging, Tao-Te-King, Johannes-Evangelium, Einstein: „Der Äther“,
Heinrich Heine, Rainer Maria Rilke, Nietzsche, Schopenhauer,**

Dezember Sonntag, 06. ♦ 17.00 Uhr



SCHRÄGE WEIHNACHTEN

Dezember Sonntag, 13. ♦ 17.00 Uhr



kabarettistisch-musikalische Advents-Stimmung mit Jane Zahn
Mit ironisch-frechen und (be-)sinnlichen Chansons und Texten,
charmantem Geplauder und intelligenten Moderationen, ein
Leckerbissen für Hirn und Herz.

Wir warten auf den Nikolaus, wünschen uns das Blaue vom Himmel
herunter, feiern Weihnachten bei Hoppenstedts und treiben allerlei
besinnlichen Unfug.

Dezember Mittwoch, 30. ♦ 19.30 Uhr

Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen

**Musikalisch-dramatischer Zyklus
für Stimme und klangerweiterten Flügel
von und mit Hans-Karsten Raecke**

Heines satirisches Reisetagebuch wird mit den magischen Klängen des klangerweiterten Flügels
zu einem dramatischen Deutschland-Panorama mit aktuellen Bezügen.
Hans-Karsten Raecke rezitiert, singt und spielt, dass Ihre Ohren Augen machen!



KLANGKUNST GEGENWÄRTS

Ausstellung und Konzerte für Auge und Ohr

Eine europaweit einmalige internationale Ausstellung auf drei musikalischen Spezialgebieten:

- ◆ Neue Instrumentenkunst für Neue Musik
- ◆ Graphische Partituren
- ◆ Klangskulpturen

Schwerpunkt ist das Gesamtschaffen von Hans-Karsten Raecke als Komponist, Interpret, Improvisator und Instrumentenerfinder.



ÖFFNUNGSZEITEN

Bis 11. Oktober

Sonnabends

14.00 bis 18.00 Uhr

Führungen:

14.30 Uhr und 16.30 Uhr

Konzert: 16.00 Uhr

Sonntags

11.00 bis 15.00 Uhr

Führungen:

11.30 Uhr und 13.30 Uhr

Konzert 13.00 Uhr

Ab 11. Oktober nur auf telefonische Anfrage geöffnet

Eintritt inklusive Führung

und Konzert: 15,-€

Für Gruppen ab 6 Personen: 80,-€

für Kinder bis 16 Jahre frei

Königstr. 14

Vorderhaus Tür rechts

16831 Rheinsberg

033931 / 80 89 00

info@hkr-stiftungneuemusik.de

Impressum

Hans-Karsten-Raecke-Stiftung
für Neue Musik

Königstr. 14

16831 Rheinsberg

Kartenreservierung

033931 / 80 89 01

info@hkr-stiftungneuemusik.de

www.hkr-stiftungneuemusik.de

www.musikbrennerei.de

Ausstellung für Auge und Ohr

Königstr. 14 Tür rechts · 16831

Rheinsberg 033931 / 80 89 00

info@hkr-stiftungneuemusik.de

Konzertraum Musikbrennerei

Königstr.14 Toreinfahrt

033931 / 80 89 01

jane@janezahn.de



EINGANG AUSSTELLUNG



KONZERTRAUM BARRIEREFREI



EINGANG KONZERTRAUM

Ausstellung für Auge und Ohr
Königstr. 14 Tür rechts · 16831 Rheinsberg 033931 / 80 89 00
info@hkr-stiftungneuemusik.de

Konzertraum Musikbrennerei
Königstr.14 Toreinfahrt 033931 / 80 89 01
jane@janezahn.de

Gestaltung: janndesign

Foto-Nachweis: S. 2 oben: Phoenix-Theaterforum Berlin e.V. unten: privat S. 3 privat S. 4 privat
S. 5 oben: Maik Altenburg unten: Regine Buddeke S. 6 privat / Hans Weber
S. 7 oben: Nancy Ludwig unten: privat S. 8 privat S. 9 oben: privat unten: privat S.10 privat